**СЦЕНАРИЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**выставки «Заветная книга Виктора Астафьева»,**

**посвящённой 50-летию со дня выхода в свет книги «Последний поклон»**

**Место проведения:** МБУК БМА

**Дата:** 1 мая 2018 года

**Время:** 13.00 – 13.45

**Целевая аудитория:** жители с. Овсянка, родственники, почитатели творчества писателя, педагоги и учащиеся СОШ № 7 им. В.П. Астафьева

**Ведущая:** Н.Я. Артамонова, заведующая отделом книг В.П. Астафьева

Ход мероприятия

*На экране – заставка с заголовком «Заветная книга Виктора Астафьева».*

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня, в день рождения Виктора Петровича Астафьева, мы рады видеть вас на открытии выставки, посвященной 50-летию со дня выхода в свет его заветной книги– повести в рассказах «Последний поклон».

Книга, на которой выросли несколько поколений российских читателей, как вспоминал сам писатель, начиналась понарошку. В 1963 году Астафьев пишет «чисто детского свойства» рассказы «Гуси в полынье», «Зорькина песня», «Запах сена». И вдруг решает написать рассказ о Васе Поляке - «Далекая и близкая сказка». Рассказ напечатали в журнале «Огонек», и автора отметили премией журнала за 1963 год.

У нас есть возможность послушать фрагмент «Далекой и близкой сказки» в прочтении самого писателя.

*Демонстрируется фрагмент телевизионного фильма «Последний поклон».*

Ведущая: Написанные вразброс рассказы печатались под рубрикой «Страницы детства». Книги, как таковой, пока еще не было. И вот Астафьева, как он выражается, «подхватило».

Это случилось в деревне Быковка, где писатель жил с женой летом. С утра до обеда работал, а потом брал удочку или ружье, но чаще удочку, и шел с Марьей Семеновной на речку рыбачить.

Однажды Марья Семеновна уехала в город. Виктор Петрович сел за рукопись рассказа о туеске с земляникой в шесть утра, а вышел из-за стола только в шесть часов вечера, проработав 12 часов, не вставая и не обедая. Так разом, по вдохновению, был написан рассказ «Конь с розовой гривой». Приехавшие в гости к Астафьевым писатели подсказали: «Этот рассказ может быть основанием книги про детство». Следом появился рассказ «Монах в новых штанах», после которого Виктор Петрович понял, что, действительно, из этих историй можно сделать книжку. Рассказы писались легко, быстро: «Дядя Филипп – судовой механик»(1965), «Осенние грусти и радости» (1966), «Последний поклон» (1967), который дал название книге.

В 1968 году Астафьев предоставил рукопись первой книги «Последний поклон» в Пермское издательство, в этом же году книга вышла в свет.

Писатель возвращался к «Последнему поклону» не раз. Писал новые главы в Вологде, Красноярске. Здесь, в Сибири, в 1994 году вышло полное издание произведения, которое осуществило издательство «Благовест». В общей сложности работа над книгой продолжалась больше 30 лет. В 2000 году, за год до ухода, Виктор Петрович пишет маленькие главки в «Последний поклон», не вставляет их в книгу, а публикует, как затеси «Женилка» и «Всезрящая». Рукопись этих главок хранится в нашей библиотеке. А вот рукопись самой книги «Последний поклон» находится далеко от Овсянки – в Пермском краевом архиве.

Село Овсянка, благодаря этой книге, стало известно всему миру. Виктор Петрович сумел так описать своих родственников, односельчан, что, кажется, в «Последнем поклоне» нет вымышленных героев, и все это реальные люди.

Сейчас мы представим вам своеобразную фотогалерею родственников писателя, которых он увековечил в своей книге.

*На экране демонстрируются фотографии родственников В.П.Астафьева с комментариями ведущей.*

Ведущая: Для миллионов читателей бабушка Катерина Петровна стала дорогим и родным человеком, самим воплощением народной мудрости и нравственности. Давайте внимательно послушаем ее беседу с любимым внуком, посмотрев фрагмент художественного фильма «Где-то гремит война», снятого режиссером Артуром Войтецким по мотивам книги «Последний поклон».

Кратко о содержании: семнадцатилетний герой картины перед отправкой на фронт приходит из города в родное село попрощаться с самыми дорогими людьми – своими ближайшими родственниками (но им о том не говорит); незадолго до этого ему пришлось хоронить жертв блокадного Ленинграда – детей и женщин, умерших в пути к месту эвакуации.

*Демонстрируется фрагмент х/ф «Где-то гремит война».*

Ведущая: Роль бабушки замечательно исполнила актриса Галина Макарова, роль внука Мити Ненашкина – Евгений Пашин.

Астафьев не раз говорил, что в книге «Последний поклон» есть вымысел. И бабушка в какой-то степени вымышлена. Но есть факты и герои, точно списанные и дорогие ему. Например, маленькая Капа – дочь тетки Августы.

Капитолина Тимофеевна, двоюродная сестра Виктора Петровича Астафьева, сегодня пришла к нам. Мы Вас приветствуем и желаем здоровья.

*На экране фотография фольклорно-этнографического ансамбля «Енисеюшка».*

Ведущая: Читатели книги «Последний поклон» невольно обращают внимание на ее певучесть: как часто поют герои книги (автор называет поющих героинь «песельницами»); поют семьи, родня, даже село «скроено и сложено попесенно».

У нас с вами сегодня есть возможность послушать песельниц Овсянки, которые бережно сохраняют песенную традицию родной земли Виктора Петровича Астафьева. Фольклорно-этнографический ансамбль «Енисеюшка», созданный по предложению писателя, исполнит песни «В зеленом садочке канарейка пела» и «Пишет, пишет царь турецкий».

*Фольклорно-этнографический ансамбль «Енисеюшка»,* *исполняет песни «В зеленом садочке канарейка пела» и «Пишет, пишет царь турецкий».*

Ведущая: Виктор Петрович работал над книгой «Последний поклон» с радостью, с тем удовольствием, какого не доставляла ему работа ни над одной другой его книгой. И судьба произведения была счастливой: книга издавалась и издается миллионными тиражами у нас в стране и за рубежом. В 1977 году писателю за нее присуждена Государственная премия. По мотивам «Последнего поклона» снимаются фильмы, ставятся театральные постановки.

И завершим мы эту встречу показом отрывка из спектакля Московского художественного театра имени Чехова, созданного по мотивам рассказа «Бабушкин праздник».

*Демонстрируется отрывок из спектакля МХТ имени Чехова.*

Ведущая: Мы благодарим вас за внимание и предлагаем познакомиться с выставкой «Заветная книга Виктора Астафьева».